Frère Damien (Takafumi) Harada



Né le 14 mars 1947 à Fukuoka, sur l'île de Kyushu au Japon, Damien grandit au sein d'une famille de cinq enfants, entre un père conseiller municipal et une mère restauratrice. Bien que sa famille pratique le shintoïsme traditionnel, ses parents choisissent de faire baptiser leurs enfants dans l'Église anglicane. C'est à l'âge de 19 ans que Damien choisit d'embrasser la foi catholique, traçant ainsi le chemin d'un engagement spirituel exigeant et profond.

Sa jeunesse est également baignée par la musique. Débutant le piano dès l'âge de 3 ans, il étudie les percussions au Conservatoire avant de se consacrer passionnément, dès ses 17 ans, à l'orgue et au clavecin.

En 1967, à 24 ans, Damien entre dans l'Ordre hospitalier de Saint-Jean de Dieu, où il prononce ses vœux perpétuels en 1976. Il y concrétise son désir d'« exprimer l'amour de Dieu » par le service concret, en se formant comme ergothérapeute et kinésithérapeute, compétences qu'il met au service des autres, notamment à l'institut de rééducation de Kochi de 1975 à 1980.

Parallèlement, ses talents musicaux le mènent en Europe dès 1970. Entre Munich, Ratisbonne et Rome, il obtient des diplômes de clavecin et d'orgue, tout en approfondissant la théologie et la spiritualité à l'Université pontificale Urbaniana, à l'Institut Sainte-Cécile et au séminaire des Carmes (Teresianum).

Après avoir obtenu une dispense de l'Ordre hospitalier en 1981, tout en continuant à vivre fidèlement ses vœux dans le monde courant avec le soutien de son évêque Mgr Fukabori, Damien devient professeur de musique comparée et d'histoire au Japon (Université d'État de Kochi, Université de jeunes filles de Kochi) et enseigne l'orgue au grand séminaire sulpicien de Fukuoka.

Aspirant à une vie monastique plus simple et contemplative, il rejoint les Fraternités Monastiques de Jérusalem. Dans la Fraternité de Vézelay, il s'investit pleinement dans la vie communautaire et artistique : Il y anime entre 2002 et 2007 de nombreux stages de cithare, accueillant des stagiaires venus parfois du Japon. Il enregistre plusieurs CD de cithare et d'orgue.

Malgré des soucis de santé chroniques, il assure avec cœur la cuisine pour la communauté.

De retour dans son pays natal en raison de sa maladie, il continue d'organiser des pèlerinages et visites de groupes japonais à Vézelay, où il produit généralement un concert spirituel.

Artiste polyvalent, Damien s'exprime également à travers la peinture. Exposant régulièrement ses toiles (mettant en lumière des thèmes chers à son cœur comme Fukushima, Vézelay ou le Christ), il

partage ses créations sur son blog personnel jusqu'à de récentes expositions en août 2025. Jamais lassé d'apprendre, il s'initie encore à 78 ans à la harpe médiévale avec une aisance remarquable.

Ces dernières années ont été marquées par une santé de plus en plus fragile. Luttant avec courage et sérénité contre un diabète sévère, des complications cardiaques, des douleurs chroniques et enfin un cancer, il s'est progressivement résigné à la perte de mobilité et à l'usage du fauteuil roulant. Malgré l'éloignement physique qu'imposait sa santé, son union de prière et sa présence spirituelle sont restées intactes.

Il demeure pour les frères un exemple d’endurance dans la prière et le lien fraternel par delà les frontières.